

1 ¿Cómo son tus maestros?

Audición y comprensión de un texto oral [descripción de una persona] • Preparación de una descripción • Descripción oral de una persona • Identificación de nombres en catalán y en castellano.

2 ¿Cómo son las mariquitas?

Comprensión oral de adivinanzas • Recitado de adivinanzas • Lectura de palabras y frases cortas.
CL Vocabulario sobre los animales • Compleción de palabras.

3 ¿Cómo explicamos qué nos duele?

Comprensión oral de palabras • Vocabulario sobre las partes del cuerpo • Lectura y comprensión de una nota • Uso de expresiones como «me duele» o «me he hecho daño».

4 ¿Cómo se escribe un cartel?

Escritura de un cartel • Lectura e interpretación de diferentes carteles.
CL Vocabulario sobre las partes del cuerpo y los sentidos.

5 ¿Sabes contar lo que pasa?

Escucha atenta de un texto oral • Comprensión de una conversación • Participación en conversaciones • Lectura y comprensión de frases cortas • Exposición oral de una noticia.

6 ¿Quién es Pulgarcito?

Comprensión del cuento *Pulgarcito* • Lectura de palabras • Escucha atenta del cuento • Identificación de los personajes del cuento.
CL Vocabulario sobre la familia.

7 ¿Qué hacemos para no olvidar nada?

Escucha y comprensión de una conversación • Conocimiento sobre la utilidad de las listas • Lectura de palabras • Memorización de una lista • Escritura de una lista.

8 ¿Sabes quién es el Ratoncito Pérez?

Lectura y comprensión de la poesía *El ratoncito Pérez*, de M. García de Fuentes y Churruca • Recitado de la poesía • Identificación de nombres en singular y plural.
CL Compleción de frases • Escritura de palabras trabajadas.

9 ¿Cómo se juega al cuatro en raya?

Lectura y comprensión de un texto instructivo • Escucha y comprensión de las instrucciones de un juego • Compleción de un texto instructivo.
CL • Vocabulario sobre los juegos.

E ENTRÉNATE

¿Por quién sientes afecto?

Actividades individuales para practicar la comunicación oral y escrita partiendo de las emociones y los sentimientos.

11 Y a ti, ¿qué animal te gusta más?

Escucha y comprensión de una conversación • Identificación de las características de los animales [adjetivos] • Identificación de preguntas y respuestas en un diálogo • Participación atenta en una conversación • Expresión de la propia opinión.

12 «Lobos con piel de cordero...»

Lectura y comprensión de la fábula *El lobo con piel de cordero* • Participación activa en la conversación • Respetar el turno de palabra • Conocimiento de frases hechas.
CL Vocabulario de los animales domésticos.

13 ¿Cómo debe ser la maceta?

Lectura e interpretación de un folleto publicitario • Preparación y descripción de un objeto • Compleción de un diálogo.
CL Identificación y escritura de palabras con *ch* • Compleción de frases.

14 ¿Cómo se cuidan las plantas?

Escucha y comprensión de un texto oral [instrucciones] • Reproducción de un texto oral [instrucciones] • Identificación de lenguas diferentes en una conversación • Conocimiento de palabras en dos lenguas distintas.

15 ¿Por qué es necesaria la lluvia?

Lectura y comprensión de la leyenda *El elefante y la lluvia* • Reproducción oral de la leyenda siguiendo la secuencia narrativa.
CL Vocabulario sobre el entorno • Separación de palabras • Escritura de palabras.

16 ¿Por qué aprendemos a leer?

Lectura e interpretación de refranes • Escucha y comprensión de un cuento • Participación activa en una conversación sobre la importancia de leer. • Valoración de la lectura.

17 ¿Cómo se dibuja un poema?

Lectura y comprensión de la poesía *Primavera*, de Lope de Vega • Vocabulario relacionado con la poesía.
CL Identificación y escritura de palabras con *ñ* • Compleción de frases.

18 ¿Cómo se juega a los trabalenguas?

Escucha y reproducción oral de trabalenguas • Identificación de palabras en los trabalenguas • Vocabulario sobre las frutas • Compleción de frases.

19 ¿Qué escribes en tu agenda?

Lectura e interpretación de un calendario • Vocabulario de los meses y los días de la semana • Lectura y comprensión de refranes relacionados con los meses.
CL Compleción de frases y escritura de palabras.

E ENTRÉNATE

¿Por qué te enfadas? Actividades individuales para practicar la comunicación oral y escrita partiendo de las emociones y los sentimientos.

21 ¿Cómo son las zapatillas de deporte?

Audición y comprensión de un texto oral [narración de una anécdota] • Lectura e interpretación de una tarjeta regalo [texto discontinuo] • Descripción oral de unas zapatillas • Compleción de frases.

22 ¿Qué cuentos te gustan?

Lectura y comprensión del cuento *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*, de W. Holzwarth y W. Erlbruch • Escucha atenta • Identificación de la entonación.
CL Escritura de frases • Identificación y escritura de palabras con *ja, ge, gi, jo, ju*.

23 ¿Sobre qué te gustaría escribir?

Lectura y comprensión de una narración escrita • Compleción y escritura de una narración corta.
CL Identificación de palabras con *c* y *z* • Reconocimiento de los sonidos *s* y *z*.

24 ¿Para qué sirven los semáforos?

Escucha e identificación de vocabulario [mobiliario urbano] • Escritura de palabras • Ordenación de palabras para formar frases • Narración oral sobre la utilidad de los semáforos.

25 ¿Cómo podemos celebrar el día de los abuelos?

Lectura de la poesía *Mi abuela es un hada*, de Gloria Fuertes • Escucha y recitado de la poesía • Identificación del título y autoría de la poesía.
CL Identificación de palabras con *h* • Separación de palabras.

26 ¿Un cuento puede tener más de un final?

Lectura de una narración • Identificación de la secuencia narrativa • Redacción del final de una historia..
CL Compleción de frases • Identificación y escritura de palabras con *bl, br, pl, y pr*.

27 ¿De qué hablas con otras personas?

Escucha y comprensión oral de un diálogo • Reconocimiento de las diferencias en la entonación • Identificación de palabras de diferentes lenguas • Valoración de la diversidad lingüística.

28 ¿Existen los peces de oro?

Lectura y comprensión de *El pez de oro* • Gusto por la lectura • Participación en una conversación [opinión] • Aplicación de las normas de conversación.
CL Identificación y completión de palabras con *try* y *dr*.

29 ¿Con qué podemos escribir?

Lectura y comprensión de un diálogo • Compleción y escritura de un diálogo.
CL Identificación y escritura de palabras con *cr* y *cl* • Compleción de frases con las palabras dadas.

E ENTRÉNATE

¿Te gusta ser como eres?

Actividades individuales para practicar la comunicación oral y escrita partiendo de las emociones y los sentimientos.