

1 Parlem de l'estiu?

Escolta i comprensió d'una conversa quotidiana • Aprenentatge i pràctica de les normes de conversa • Conversa sobre festes i tradicions • Conversa sobre l'estiu.

2 M'expliques com és?

Lectura i comprensió de la descripció d'un lloc • Descripció a través dels sentits.
CL La síl·laba.

3 Podem saber com es vivia anys enrere llegint una novel·la?

Lectura d'un fragment d'*Oliver Twist* • Comprensió de realitats del passat a partir d'un text literari • Conversa sobre les experiències d'un personatge.
CL L'alfabet.

4 Com es fa un pastís?

Escolta i comprensió d'una recepta • Explicació oral d'una recepta • Les parts d'una recepta • Escripció de la recepta d'un pastís.
CL Els verbs.

5 Com ens expliquem?

Escolta i comprensió d'una xerrada sobre els animals en perill d'extinció • Cerca i selecció d'informació. • Les parts d'una exposició oral • Detecció i correcció de barbarismes • Exposició oral sobre les abelles.

6 Com pots saber què regalaràs?

Lectura i comprensió d'un conte • Reconeixement de les parts del conte • Conversa sobre el final d'una història.
CL El substantiu.

7 Com es conserven les històries?

Lectura de la llegenda *El gegant adormit* • Observació de l'entorn en el qual es va crear una llegenda • Conversa sobre com es transmeten les llegendes • Gravació d'una llegenda.
CL Les fórmules d'inici i final.

8 Com s'escriu un poema?

Escolta i comprensió d'un poema • Expressió de sentiments i sensacions sobre un paisatge • Escripció dels versos d'un poema sobre un paisatge.
CL La síl·laba tònica i la síl·laba àtona.

9 Juguem amb les paraules?

Escolta i comprensió d'embarbussaments • Escolta i resolució d'endevinalles • Aprenentatge d'una cançó en llengües diverses • Creació d'una estrofa per a una cançó.

E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències específiques de l'àrea.

11 Per a què serveix dialogar?

Lectura i comprensió d'un text dialogat • Vocabulari d'emocions • Conversa sobre els sentiments d'un personatge.
CL Els dígrafs.

12 Tot es pot explicar?

Lectura d'un fragment de *Didac, Berta i la màquina de lligar boira* • Descripció de característiques de personatges literaris • Creació i descripció d'un personatge literari.
CL Els articles.

13 Com s'escriu un conte?

Lectura i comprensió de les característiques d'un conte • Preparació dels elements i les parts d'una narració • Escripció d'un conte sobre un fenomen natural.
CL Els signes de puntuació.

14 M'expliques com és casa teva?

Descripció oral d'un espai conegut • Escolta i comprensió de la descripció d'una casa • Expressions i vocabulari per descriure un lloc • Descripció de la pròpia habitació.

15 D'on surten les cançons?

Lectura i comprensió d'una cançó • Reconeixement de l'estructura d'una cançó • Aprenentatge de la cançó *El monstre de Banyoles*.
CL Els temps verbals.

16 I a tu, que et fa riure?

Lectura d'un fragment de la novel·la juvenil *El món genial del Tom Gates* • Reconeixement dels elements humorístics d'una narració • Creació d'una història divertida.
CL L'adjectiu.

17 I tu, com explicaries aquesta notícia?

Comprensió de vídeos informatius • Les característiques d'una notícia • Preparació de l'escripció d'una notícia.
CL Paraules agudes, planes i esdrúixoles.

18 Com es deu viure en un lloc sense gaire sol?

Escolta i comprensió d'una explicació • Valoració d'avantatges i inconvenients • Expressions per argumentar • Preparació i expressió d'una opinió argumentada.

19 De què parlen, els poemes?

Lectura i comprensió d'un poema • Identificació de l'estructura d'un poema • Reconeixement de la rima d'un poema.
CL La formació de paraules noves.

E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències específiques de l'àrea.

21 Com explicaries un conte popular?

Lectura de la versió d'un conte popular, *La cabreta i els set llops* • Escolta de la versió clàssica d'un conte • Creació d'una versió d'un conte popular.
CL Famílies de paraules.

22 Què passa quan hi ha un imprevist?

Lectura i comprensió d'un còmic • Vocabulari dels elements d'un còmic • Reconeixement dels elements gràfics d'un còmic • Escripció del diàleg d'un còmic.
CL L'accentuació.

23 Com sabem com se senten els altres?

Escolta i comprensió d'una conversa telefònica • Expressió de sentiments amb el cos i la veu • Expressió d'emocions i sensacions.

24 Les històries dels llibres són reals?

Lectura i comprensió d'un text narratiu • Identificació d'elements reals en el fragment d'una novel·la.
CL Els registres lingüístics.

25 I a tu, de què t'agradaria treballar quan siguis gran?

Lectura d'un fragment del poema *L'ofici que més m'agrada* • Comprensió i representació d'expressions poètiques • Conversa sobre el missatge d'un poema.
CL La polisèmia.

26 Per a què serveix un diari personal?

Lectura i comprensió de l'entrada d'un diari personal • Conversa sobre les característiques d'un diari personal • Escripció d'un record o d'una experiència.
CL La essa sorda i la essa sonora.

27 Què vol dir entrevistar algú?

Escolta i comprensió d'una entrevista • Reconeixement de les variants dialectals del català • Preparació de preguntes per fer una entrevista • Elaboració d'una entrevista.

28 Com sabem com era una altra època?

Lectura i comprensió d'un text explicatiu • Selecció de la informació d'un text • Redacció d'un resum.
CL Sinònims i contraris.

29 D'on ve, el teu nom?

Lectura i comprensió de la història d'un nom • Reconeixement de les característiques d'un text biogràfic. • Escripció de la història d'un nom.
CL La essa sorda i la essa sonora.

E ENTRENA'T

Model de prova individual per entrenar-se, repassar i consolidar les competències específiques de l'àrea.