

### 1 ¿Quién es quién?

Audición y comprensión de presentaciones personales • Preparación de una presentación personal • Conversación • Normas de conversación • Identificación de diferentes lenguas.

### 2 Cuando bailas, ¿en qué te fijas?

Lectura y comprensión de la letra de la canción *Dos alegres esqueletos* • Vocabulario • Identificación y escritura del título.  
CL El verbo.

### 3 ¿Hablamos?

Audición y comprensión oral de una conversación • Expresión de las ideas propias • Dramatización de una conversación • Descripción de un espacio • Lectura y compleción de frases.

### 4 ¿Cómo voy a acordarme de todo?

Identificación y lectura de listas • Las listas y su utilidad • Escritura de palabras (lista).  
CL Los grupos de palabras.

### 5 ¿Me la describes?

Audición y comprensión de una conversación • Descripción oral de un alimento. Vocabulario sobre alimentos • Lectura y resolución de adivinanzas • Escritura de una descripción.

### 6 ¿Recitamos una poesía?

Lectura y comprensión de las poesías *El gallo despertador* y *Doña Pito Piturra*, de Gloria Fuertes • Identificación de la rima en los versos • Recitación de poesías.  
CL Escritura de palabras con *ca, que, qui, co, cu*.

### 7 ¿Qué cuento te cuento?

Audición y comprensión de un cuento • Lectura y comprensión de un cuento • Invención de un cuento • Identificación de la estructura de los cuentos • Narración de una historia en voz alta.

### 8 Los personajes de un cuento... ¿cómo se inventan?

Lectura y comprensión de un texto literario [*Las aventuras de Pinocho*, de Carlo Collodi] • Los personajes de un cuento.  
CL El género y el número de los sustantivos.

### 9 ¿Para qué escribimos notas?

Lectura y comprensión de textos breves (la nota) • Utilidad de las notas • Identificación de las partes de una nota • Escritura de una nota.  
CL Reconocimiento y escritura de palabras con *ch*.

### E ENTRÉNATE

**¿Qué te gusta?** Actividades individuales para practicar la comunicación oral y escrita partiendo de tus emociones y tus sentimientos.

### 11 ¿Resolvemos adivinanzas?

Audición y comprensión de adivinanzas • Lectura y resolución de adivinanzas • Identificación de las pistas en las adivinanzas • Vocabulario sobre plantas.

### 12 ¿Cómo se describe a una persona?

Lectura y comprensión de un fragmento de *Días de clase*, de Daniel Nesquens • Descripción de una persona.  
CL Identificación y escritura de sinónimos y antónimos.

### 13 ¿Te gusta contar lo que te pasa?

Lectura y comprensión de una narración • Narración de vivencias • Formación de oraciones • Vocabulario sobre animales • Escritura de vivencias propias.  
CL Las oraciones y los verbos.

### 14 ¿Cómo damos instrucciones?

Audición y comprensión oral de un texto instructivo • Las instrucciones orales • Lectura y comprensión de un texto instructivo.

### 15 ¿Qué ocurre en esta fábula?

Lectura y comprensión de la fábula *La cigarra y la hormiga* • Las fábulas.  
CL Reconocimiento y escritura de palabras con *ñ*.

### 16 ¿Cómo podemos expresar nuestras opiniones?

Comprensión de una conversación • Preparación y participación en un debate • Expresión de opiniones • Valoración de la necesidad de conocer diferentes lenguas • Lectura y comprensión de un texto escrito.

### 17 ¿Qué nos cuentan las poesías?

Lectura y comprensión de la poesía *Doña Primavera*, de Gabriela Mistral • Aprendizaje de palabras de otras lenguas • Memorización y recitación de una poesía.  
CL Las comparaciones.

### 18 ¿Cómo podemos explicar lo que pasa?

Audición y comprensión de una entrevista • Preparación de una entrevista • Medios de comunicación • Escritura de una noticia.

### 19 ¿Cómo describirías este paisaje?

Lectura y comprensión de la descripción de un paisaje • Escritura de la descripción de un paisaje.  
CL Identificación y escritura de palabras con *h*.

### E ENTRÉNATE

**¿Cuándo te enfadas?** Actividades individuales para practicar la comunicación oral y escrita partiendo de tus emociones y tus sentimientos.

### 21 Y tú, ¿qué refranes conoces?

Audición y comprensión de una conversación • Reconocimiento y comprensión de los refranes • Lectura y compleción de refranes • Conciencia de la existencia de refranes en distintas lenguas.

### 22 ¿Qué cuenta la historia del pastor y el lobo?

Lectura y comprensión de la fábula *El pastor y el lobo* • Identificación de los diálogos en el texto • Escritura de un diálogo.  
CL Las modalidades oracionales y los signos de puntuación.

### 23 ¿Por qué hay que seguir las recetas?

Lectura y comprensión de un texto instructivo • Escritura de instrucciones.  
CL Identificación de palabras de una misma familia • Reconocimiento y escritura de palabras con *bl* o *br*.

### 24 ¿Sabes pedir en un restaurante?

Audición y comprensión de una conversación • Dramatización de una conversación • Lectura y comprensión de un diálogo • Vocabulario y expresiones para hablar con educación • Conocimiento de la diversidad de lenguas.

### 25 ¿Qué sabes de las nanas?

Lectura y comprensión de *Canción de cuna de los elefantes*, de Adriano del Valle • Recitación y lectura de una nana en voz alta.  
CL Identificación de palabras polisémicas.

### 26 ¿Qué es un diario secreto?

Lectura y comprensión de vivencias personales • El diario personal • Escritura de vivencias personales.  
CL Reconocimiento y escritura de palabras con *j*.

### 27 ¿Cómo hablar bien en público?

Audición y comprensión de una entrevista • Preparación y exposición oral • Diferencias y similitudes entre lenguas.

### 28 ¿Por qué nos gusta leer?

Lectura y comprensión de *El pequeño dragón Coco y sus aventuras*, de Ingo Siegner • Valoración e interés por la lectura.  
CL Identificación y escritura de palabras con *za, ce, ci, zo, zu*.

### 29 ¿Preparamos las invitaciones?

Las invitaciones • Lectura y comprensión de invitaciones • Estructura de una invitación • Escritura de una invitación.  
CL Clasificación de los tiempos verbales • Compleción e invención de frases.

### E ENTRÉNATE

**¿Tienes miedo?** Actividades individuales para practicar la comunicación oral y escrita partiendo de tus emociones y tus sentimientos.