

1 ¿Qué les contará la maestra?

Escucha y comprensión de un texto explicativo. • Selección de información. • Preparación de un texto explicativo sobre la escuela. • Exposición del texto explicativo preparado.

2 ¿Cómo sabemos si una noticia es cierta?

Lectura y comprensión de una noticia. • Los datos de una noticia. • Detección de errores en una noticia. • Reflexión sobre una noticia.
CL Los nombres comunes y los nombres propios.

3 ¿Cómo representarías una anécdota?

Lectura de un fragmento de *El Lazarillo de Tormes*. • Escritura de un guion teatral a partir de una narración. • Los personajes, la escenografía y la representación teatral.
CL Los gentilicios.

4 ¿Cómo sabemos qué pasos seguir para hacer algo?

Lectura y comprensión de unas instrucciones. • Explicación oral de unas instrucciones. • Escritura de instrucciones a partir de un poema.
CL Palabras con *g* y con *j*.

5 ¿Cómo se te dan las adivinanzas?

Escucha y comprensión de adivinanzas. • Las comparaciones y semejanzas. • Preparación de la información de una adivinanza. • Escritura de adivinanzas de temas diversos.

6 ¿A quién escribirías una carta?

Lectura y comprensión de una carta. • Las partes de una carta. • Escritura de respuestas.
CL Los adjetivos.

7 ¿Cuándo un personaje es fantástico?

Lectura de un fragmento de *La historia interminable*. • Las características de un personaje fantástico. • Creación, descripción y representación de un personaje fantástico.
CL Las palabras derivadas

8 ¿Cómo podemos saber cómo es alguien?

Lectura de la descripción física de una persona. • Vocabulario descriptivo para hacer un retrato. • Escritura de un retrato personal.
CL Los aumentativos y diminutivos.

9 ¿Qué deben de estar contando en la radio?

Escucha y comprensión de una noticia. • Selección de los datos de una noticia. • Las preguntas de una noticia: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? • Escritura y exposición de una noticia.

E ENTRÉNATE

Modelo de prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.

11 ¿Por qué nos gustan los cuentos?

Lectura del cuento *Los árboles enamorados*. • Comprensión y explicación de un cuento.
CL La sílaba tónica. Las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

12 ¿Cómo se inventan las ideas de los libros?

Lectura de un fragmento de *Charlie y la fábrica de chocolate*. • Escritura de elementos imaginativos. • Creación y descripción de una golosina fantástica.
CL Las frases hechas.

13 ¿Todo tiene una explicación?

Lectura de un texto explicativo. • Características y partes de un texto explicativo. • Observación y explicación de una escultura sonora.
CL La *c* y la *z*.

14 ¿Y tú cómo dirías que eres?

Escucha y comprensión de una presentación personal. • Características de una presentación. • Selección de datos personales para presentarse. • Presentación de uno mismo o una misma.

15 ¿Has encontrado poesía en algún lugar inesperado?

Lectura y comprensión de un poema. • Reconocimiento de las palabras que riman en un poema.
CL Los artículos.

16 ¿Cómo se te da recitar poemas?

Lectura del poema acumulativo *Esta es la llave de Roma*. • Recitación de un poema. • Creación de un poema acumulativo.
CL Las figuras poéticas.

19 Si te perdieras, ¿cómo lo contarías?

Lectura y comprensión de un texto narrativo. • Las partes de un texto narrativo. • Selección de información y resumen de una historia.
CL Los pronombres personales.

22 ¿Qué cosas se escriben en un diario personal?

Lectura y comprensión de un diario personal. • Características de un diario personal. • Redacción de una experiencia personal.
CL La *i* o la *y*.

25 ¿Para qué se inventan las canciones?

Lectura de un fragmento de *La niña invisible*. • Reflexión sobre la utilidad de las canciones. • Creación de una canción para hacer una acción.
CL Los sinónimos y los antónimos.

28 ¿Cómo puedes conocer la historia de alguien?

Lectura de un texto biográfico. • Los datos de una biografía. • Valoración de los hechos de un texto biográfico.
CL Los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.

17 ¿Qué pasa si unimos dibujo y texto?

Lectura y comprensión de un caligrama. • Características de los caligramas. • Relación e integración de frases e imágenes. • Creación de un caligrama.
CL La *ch* y la *ñ*.

E ENTRÉNATE

Modelo de prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.

23 ¿Y tú qué opinas?

Escucha y comprensión de las opiniones de un debate. • Normas y funcionamiento de un debate. • Expresión de ideas y de opiniones argumentadas.

26 ¿Qué debe de haber que no pueda describirse con palabras?

Lectura de una descripción. • Representación de elementos descritos con la voz y el cuerpo. • Descripción de una pintura rupestre.
CL La *c* y la *qu*. La *g* y la *gu*.

29 ¿En qué se parecen unos cuentos a otros?

Lectura de una versión de un cuento popular. • Cambio de un cuento popular. • Escritura de una versión de un cuento popular.
CL La letra *h*.

18 ¿A qué podemos jugar con las palabras?

Escucha y comprensión de trabalenguas. • Lectura de poemas con juegos de palabras. • Recitación conjunta de poemas.

21 ¿Todas las historias tienen un final?

Lectura de un fragmento de *Curripaco Papaco*. • Selección de datos e información sobre un lugar. • Creación de un final para una narración.
CL Palabras polisémicas.

24 ¿Dónde podemos obtener información sobre un tema?

Lectura y comprensión de un texto explicativo. • Partes de un texto explicativo. • Descubrimiento de palabras en otros alfabetos.
CL Los prefijos y los sufijos.

27 ¿Prefieres conversar o escuchar?

Escucha y comprensión de una conversación. • Comentario sobre tradiciones. • Pautas de una buena conversación. • Conversación sobre una fiesta popular.

E ENTRÉNATE

Modelo de prueba individual para entrenarse, repasar y consolidar las competencias específicas del área.