

# PROGRAMACIÓN

## ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA



- 1 EL DIÁLOGO O CONVERSACIÓN**  
Audición y comprensión de una conversación.  
Preparación de una conversación sobre las vacaciones.
- 2 UN DIÁLOGO**  
Lectura y comprensión de un fragmento de la novela *El pequeño dragón Coco y sus aventuras*, de Ingo Siegner.  
**Texto discontinuo:** interpretación de un mapa.
- 3 EL DIÁLOGO**  
Análisis y escritura de un diálogo.  
**Conocimientos de la lengua:** la oración y el punto.
- 4 UN CLÁSICO DE LA LITERATURA INFANTIL**  
*Pippi Calzaslargas*, de Astrid Lindgren  
Escritura de palabras inventadas.
- 5 LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA**  
Audición y comprensión de una conversación telefónica.  
Preparación de una conversación telefónica.
- 6 UN TEXTO TEATRAL**  
Lectura y comprensión de un fragmento de la obra *El ladrón de palabras*, de Antonio de la Fuente Arjona.  
**Texto discontinuo:** interpretación de un plano de un mercado.
- 7 EL DIÁLOGO EN EL CÓMIC**  
Análisis del texto de un cómic.  
**Conocimientos de la lengua:** la exclamación y la interrogación. Los signos de puntuación de interrogación y de exclamación.
- 8 UNA NARRACIÓN DE UN AUTOR CÉLEBRE**  
*Los Cretinos*, de Roald Dahl.  
Compleción de un texto con expresiones antónimas.
- 9 LA PRESENTACIÓN PERSONAL**  
Audición y comprensión de una presentación personal.  
Preparación de una presentación personal.
- 10 ALFABETOS DEL MUNDO**  
Comparación de distintos alfabetos y adquisición del conocimiento del uso de alfabetos diferentes al nuestro.
- 11 UNA CARTA**  
Lectura y comprensión del epistolario *La isla de Paidoneisa*, de Oriol Canosa.  
**Texto discontinuo:** interpretación de un calendario.
- 12 LA NARRACIÓN**  
Análisis y escritura de una narración.  
**Conocimientos de la lengua:** el verbo.
- 13 UN CLÁSICO DE LA LITERATURA CASTELLANA**  
*El potro oscuro*, un cuento de Miguel Hernández.  
Escritura de otro principio del cuento.
- 14 LA DESCRIPCIÓN DE ANIMALES**  
Audición y comprensión de descripciones de animales.  
Preparación de la descripción de un animal.
- 15 UN TEXTO EXPLICATIVO**  
Lectura y comprensión del texto explicativo «Los tiburones», de Owen Davy.  
**Texto discontinuo:** interpretación del horario de alimentación del Aquàrium de Barcelona.
- 16 LA DEFINICIÓN DE OBJETOS**  
Análisis de diferentes definiciones.  
Elaboración de una definición.  
**Conocimientos de la lengua:** el adjetivo.
- 17 POESÍA CLÁSICA INFANTIL**  
*Canción del viejo marinero*, de Gloria Fuertes  
Lectura en voz alta y escritura versos al estilo del poema analizado.
- 18 LAS INSTRUCCIONES**  
Audición y comprensión de unas instrucciones.  
Escritura y exposición oral de unas instrucciones.
- 19 UNAS INSTRUCCIONES**  
Lectura y comprensión de las instrucciones para hacer cubitos de caramelo.  
**Texto discontinuo:** interpretación de una carta para el diseño propio de un helado.
- 20 ONOMATOPEYAS PARA TODOS**  
Comparación de onomatopeyas de diferentes lenguas.
- 21 LA PRESENTACIÓN PERSONAL**  
Análisis de una presentación personal escrita.  
Planificación y elaboración de una presentación personal.  
**Conocimientos de la lengua:** las grafías *ch*, *ñ* y *c/z*.
- 22 NARRATIVA GALLEGA ACTUAL**  
*¡¡¡Gela se ha vuelto vampira!!!*, de Fina Casalderrey. Análisis del texto y escritura de comparaciones literarias.
- 23 EXPLICAR ITINERARIOS**  
Audición y comprensión de un itinerario.  
Preparación y exposición de un itinerario.
- 24 UN POEMA**  
Lectura y comprensión del poema.  
**Texto discontinuo:** interpretación de un plano del parque de la Ciutadella, de Barcelona.
- 25 LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR**  
*Jim Botón y Lucas el maquinista*, de Michael Ende.  
Preparación y escritura de una descripción.  
**Conocimientos de la lengua:** sinónimos y antónimos.
- 26 NARRATIVA CASTELLANA ACTUAL**  
*Cierra la boca*, de Miguel Ángel Mendo.  
Análisis y escritura de un texto según una escena literaria modelo.
- 27 EL ANUNCIO PUBLICITARIO**  
Audición y comprensión de anuncios publicitarios distintos.  
Preparación y exposición de un anuncio.
- 28 UNA ENTREVISTA**  
«Petit Pop, la banda del momento», de Marcos López.  
**Texto discontinuo:** interpretación del cartel informativo de un festival de música.
- 29 EL ANUNCIO**  
Análisis de un anuncio por la pérdida de una mascota.  
Elaboración de un anuncio.  
**Conocimientos de la lengua:** los grupos *br* y *bl*.
- 30 FRASES HECHAS Y REFRANES**  
Comparación de frases hechas en diferentes lenguas.