

PROGRAMACIÓ

ITINERARI SUGGERIT DELS TALLERS DE LLENGUA



1 EMBARBUSSAMENTS

Audició i comprensió d'embarbussaments diversos. Preparació guiada d'embarbussaments per dir-los oralment.

2 UNA NOTÍCIA

Lectura i comprensió de la notícia "Una picada d'abella deixa Kilian Jornet fora de l'Ultra Trail del Mont Blanc".
Text discontinu: una carta de restaurant i les al·lèrgies alimentàries.

3 ELS JOCS LINGÜÍSTICS

Anàlisi del rodolí, l'endevinalla, el jeroglífic i l'acudit. Pautes per a la creació d'un jeroglífic.
Coneixements de la llengua: la vocal neutra.

4 UN CLÀSSIC UNIVERSAL

Pinotxo, de Carlo Collodi. Comprensió i anàlisi dels elements literaris del fragment.
Espectura d'una vivència pròpia.

5 EXPRESSEM EMOCIONS

Audició i comprensió de les emocions de diversos personatges.
Preparació per a l'expressió oral de les pròpies emocions a partir d'una situació escollida.

6 UN CONTE

Lectura i comprensió del conte popular i anònim *Els tres brams de l'ase*.
Text discontinu: un itinerari d'una línia d'autobús.

7 EL RETRAT DELS PERSONATGES

Anàlisi de fragments descriptius i elaboració guiada del retrat d'un personatge.
Coneixements de la llengua: les parts de l'oració.

8 POESIA

Sol, solet i *Vistes al mar*, de Joan Maragall. Comprensió i anàlisi dels elements literaris dels poemes.
Espectura d'una poesia.

9 LLEGIR EN VEU ALTA

Audició i comprensió d'una conversa sobre una lectura en veu alta.
Preparació guiada per a la lectura d'un text en veu alta.

10 REFRANYS I FRASES FETES

Identificació de refranys i frases fetes com a entitats fixes de la llengua. Comparació amb frases fetes i refranys del castellà.

11 UN REPORTATGE

Lectura i comprensió del reportatge "Els teus plàstics acabaran a l'Àrtic".
Text discontinu: la fitxa tècnica d'un reportatge audiovisual.

12 EL DIÀLEG

Anàlisi d'un fragment dialogat d'*Els ièmmings bojós*, de Gemma Lienas. Creació d'un diàleg a partir d'unes pautes.
Coneixements de la llengua: l'apòstrof i les contraccions.

13 POESIA

Corrandes d'exili, de Joan Oliver. Anàlisi del poema.
Espectura d'una poesia de paisatge.

14 DESCRIVIM PAISATGES

Audició i anàlisi de diverses descripcions de paisatges. Preparació de l'exposició oral de la descripció d'un paisatge.

15 UNA NARRACIÓ

Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la *2CV*, de Gemma Lienas.
Text discontinu: un catàleg de les característiques dels vehicles d'acampada.

16 EL TEXT INSTRUCTIU

Anàlisi de la recepta *Magdalenes de xocolata*. Redacció d'un text instructiu a partir dels dibuixos i les pautes donats.
Coneixements de la llengua: les formes verbals.

17 UN CONTE

El preu del fum, adaptació d'un conte popular francès. Comprensió i anàlisi dels elements literaris del fragment.
Espectura d'una conversa imaginària entre els personatges del conte.

18 EL POEMA

Audició i comprensió d'un poema.
Preparació guiada per a la recitació d'un poema, fent atenció al significat de les paraules, el sentit del text, la pronúncia i l'entonació.

19 UN POEMA

Lectura i comprensió del poema *Febrer*, de Miquel Martí i Pol.
Text discontinu: un tiquet de caixa.

20 LES VARIANTS DIALECTALS DEL CATALÀ

Observació i comparació d'algunes variants dialectals per prendre consciència de la variació lingüística del català.

21 EL CÒMIC

Pesquis i Baliga, de Jordi Viladoms.
Anàlisi d'un còmic. Planificació i espectura d'un còmic.
Coneixements de la llengua: p/b, t/d, c/g a final de paraula.

22 NARRATIVA

La crida dels pirates, de Josep Lluís Badal. Comprensió i anàlisi dels elements literaris del fragment.
Espectura de l'inici d'una narració.

23 CONVERSA EN DIVERSOS REGISTRES

Audició i anàlisi de dues converses en diversos registres. Introducció als registres lingüístics: llenguatge col·loquial i llenguatge formal.

24 UNA DESCRIPCIÓ

Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la *La guerra dels xiclets*, de Jordi Folk.
Text discontinu: el control de préstecs de la biblioteca.

25 EL TEXT POÈTIC

El mussol, d'Antoni Balat. Comprensió i anàlisi comparada d'un text poètic i un text explicatiu. Espectura guiada d'un poema.
Coneixements de la llengua: els diftongs i els hiats.

26 UNA LLEGENDA

Llegendes d'arreu de Catalunya, de Pep Coll. Comprensió i anàlisi dels elements narratius del fragment.
Espectura d'una llegenda inventada a partir del model

27 UNA EXPOSICIÓ ORAL

Audició i anàlisi d'un relat històric.
Preparació d'un tema per fer-ne l'exposició oral.

28 UN DIARI PERSONAL

Lectura i comprensió d'un fragment d'*El diari d'una noia*, d'Anna Frank.
Text discontinu: pàgina d'informació per visitar la casa museu d'Anna Frank.

29 LA NARRACIÓ

El petit Nicolas i els companys, de Sempé/Goscinny. Comprensió i anàlisi del text. Planificació i redacció d'una narració.
Coneixements de la llengua: l'accent gràfic.

30 ELS BARBARISMES

Observació i comparació d'interferències entre el català i el castellà. Adquisició de la consciència dels fenòmens de les llengües en contacte.