

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS TALLERS 2

ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA

- 1 ¡QUÉ PAISAJE!**
Audición de la descripción de un paisaje.
Preparación de la descripción de un lugar.
Exposición oral de la descripción de un paisaje.
- 2 UNA POESÍA**
Lectura y comprensión de un poema (*El reino del revés*, María Elena Walsh).
Texto discontinuo: un cartel de película.
- 3 LA NARRACIÓN DE VIVENCIAS**
Elaboración de un texto explicativo.
Redacción de un texto para explicar experiencias: los hechos vividos y las sensaciones personales.
- 4 EL BURRO DE NASREDDIN**
El cuento popular turco *El burro de Nasreddin*.
Inventación de una versión alternativa del cuento.
- 5 MUCHAS PALABRAS**
Conocimiento de la variedad lingüística del castellano en la Península Ibérica.
Aprendizaje de palabras sinónimas.
- 6 NOTICIAS FRESCAS**
Audición y comprensión de un programa de noticias.
Elaboración de noticias a partir de información seleccionada.
Preparación y exposición de las noticias elaboradas.
- 7 UN CUENTO**
Lectura y comprensión de un cuento clásico (*La casita de chocolate*, Hermanos Grimm).
Texto discontinuo: un envoltorio con información alimentaria.
- 8 LA DESCRIPCIÓN**
Redacción de un texto descriptivo.
Recopilación y estructura de las características de un personaje para hacer una buena descripción personal.
- 9 JUEGOS DE PALABRAS**
Los juegos lingüísticos propios del folclore popular: los trabalenguas y las adivinanzas.
Aprendizaje y creación de trabalenguas.
- 10 SOPA DE LETRAS**
Audición de una historia imaginada.
Reconocimiento de las características de cuentos populares.
Explicación de un cuento conocido.
- 11 UNAS INSTRUCCIONES**
Lectura y comprensión de las instrucciones de un juego colectivo.
Texto discontinuo: las instrucciones gráficas de un teclado.
- 12 EL ITINERARIO**
Preparación de un itinerario a partir de los datos de una excursión.
El formato de las horas y la estructura de un itinerario de actividades.
- 13 LECCIÓN DE ORTOGRAFÍA**
El poema popular *Lección de ortografía*.
Comprensión y rima de palabras.
Creación de un cuento a partir de un poema.
- 14 ENTREVISTADOS**
Audición de una entrevista a un meteorólogo.
Preparación y representación de una entrevista a un personaje infantil.
- 15 APRENDER PARA ENTENDER**
La convivencia de lenguas y la importancia de aprender lenguas para comunicarse.
- 16 UNA DESCRIPCIÓN**
Lectura y comprensión de una descripción personal (en la novela *María Tortazos* de Carlos Peramo).
Texto discontinuo: un mapa conceptual sobre los sentidos.
- 17 EL CÓMIC**
Creación del diálogo de un cómic.
Reconocimiento de los elementos característicos de un cómic. Los bocadillos de texto y la historia secuenciada.
- 18 VAMOS DE COMPRAS**
Audición de una conversación cotidiana en una tienda.
Representación de una conversación siguiendo las normas de cortesía.
Aprendizaje de fórmulas para saludar, pedir, despedirse...
- 19 TRES CHISTES**
Los chistes y las historias graciosas.
Aprendizaje y explicación de chistes.
- 20 UNA NOTICIA**
Lectura y comprensión de una noticia escolar.
Texto discontinuo: la cubierta de un libro.
- 21 LAS INSTRUCCIONES**
Compleción de unas instrucciones para hacer una manualidad.
Redacción paso a paso de unas instrucciones.
- 22 VAMOS AL MUSEO**
Audición de la explicación de las normas en un museo.
Elaboración de una norma para la biblioteca.
- 23 LA PIEL DE LOS COCODRILOS**
La leyenda de *La piel de los cocodrilos*.
Creación de una leyenda a partir de preguntas imaginadas.
- 24 UNA EXPOSICIÓN**
Lectura y comprensión de un texto expositivo sobre la ballena azul.
Texto discontinuo: una ilustración de partes de una ballena.
- 25 A BUEN ENTENDEDOR...**
Los dichos y los refranes en distintas lenguas.
Correspondencia de frases hechas en distintas lenguas.
- 26 ¿SABES QUÉ PASÓ?**
Audición de una historia.
Preparación y explicación de una historia real o inventada.
- 27 CÓMO SE DIBUJA UN GATO**
El poema *Cómo se dibuja un gato*, de Gloria Fuertes
Redacción de un poema para explicar cómo dibujar una oveja.
- 28 ¿A QUÉ JUEGAS?**
Audición de un juego de pistas.
Preparación de pistas para un juego de adivinanzas de animales.
- 29 UNA NARRACIÓN**
Lectura y comprensión de un cuento corto (*El hombre de nieve*, de Aurora Díaz-Plaja)
Texto discontinuo: una ficha de un producto en una tienda en línea.
- 30 OPINAMOS**
Audición de un debate con distintas opiniones.
Preparación de argumentos y exposición de una opinión personal.