

# PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS **TOTALERS** 4

## ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA

- 1 HABLAR CON CORTESÍA**  
Audición y comprensión de un texto para trabajar las expresiones que permiten hablar con educación. Representación de una escena y uso de fórmulas de cortesía.
- 2 UNA NARRACIÓN**  
Lectura y comprensión de un fragmento de la novela *¡No hay derecho!*, de Susie Morgenstern  
**Texto discontinuo:** interpretación de la pirámide de alimentación.
- 3 LA CARTA DEL RESTAURANTE**  
Análisis y escritura de la carta de un restaurante.  
**Conocimientos de la lengua:** las grafías *g, j, ch, ñ*.
- 4 LITERATURA CASTELLANA ACTUAL**  
*Apestoso tío Muffin*, de Pedro Mañas  
Redacción de la descripción de una escena según el modelo analizado.
- 5 EXPLICAR UN VIAJE**  
Audición y comprensión de la explicación de un viaje. Planificación para una exposición oral de un viaje o una excursión.
- 6 UNA CARTA**  
Lectura y comprensión de un fragmento de *Cuentos largos como una sonrisa*, de Gianni Rodari.  
**Texto discontinuo:** interpretación del esquema anatómico de una mosca.
- 7 LAS ADIVINANZAS**  
Análisis y elaboración de adivinanzas según el modelo.  
**Conocimientos de la lengua:** tipos de nombres.
- 8 NARRATIVA**  
*Escarlatina, la cocinera cadáver*, de Leticia Costas  
Invención y redacción de un final de la historia.
- 9 ADIVINANZAS Y JUEGOS DE PALABRAS**  
Audición y comprensión de un texto para trabajar adivinanzas. Recitado de trabalenguas.
- 10 UN MUNDO DE LENGUAS**  
Búsqueda de información sobre la diversidad lingüística en el mundo.
- 11 UNOS POEMAS**  
Lectura y comprensión de los poemas *Contrabajo* y *Fagot*, de Miquel Desclot.  
**Texto discontinuo:** esquema de la disposición instrumental de una orquesta.
- 12 EL CUESTIONARIO**  
Análisis y redacción de un cuestionario.  
**Conocimientos de la lengua:** las grafías *c* y *z*.
- 13 UN CLÁSICO DE LA LITERATURA UNIVERSAL**  
*Érase dos veces el barón Lamberto*, una novela de Gianni Rodari.  
Escritura de una supuesta conversación entre los personajes del texto.
- 14 LAS REGLAS DE LOS JUEGOS**  
Audición y comprensión de diferentes reglas de juegos. Preparación y exposición oral de reglas de juegos.
- 15 UNA NOTICIA**  
Lectura y comprensión de la noticia «El *Titanic* volverá a navegar».  
**Texto discontinuo:** interpretación de una infografía del accidente del *Titanic*.
- 16 LA DESCRIPCIÓN**  
Análisis de un texto descriptivo y redacción de una descripción.  
**Conocimientos de la lengua:** el adjetivo.
- 17 POESÍA CASTELLANA**  
*Se equivocó la paloma*, de Rafael Alberti  
Escritura de versos al estilo del poema analizado.
- 18 EL DEBATE**  
Audición y comprensión de un debate. Preparación y realización de un debate.
- 19 UNA NARRACIÓN**  
Lectura y comprensión de la novela *El secreto del andén 13*, de Eva Ibbotson.  
**Texto discontinuo:** interpretación de un billete de tren para un largo recorrido.
- 20 PARECIDOS RAZONABLES**  
Comparación de palabras y textos escritos en diferentes lenguas.
- 21 EL DIARIO DE VIAJE**  
Análisis y redacción de un diario de viaje.  
**Conocimientos de la lengua:** los gentilicios.
- 22 NARRATIVA CLÁSICA DE LA LITERATURA UNIVERSAL**  
*Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe.  
Redacción de un relato de aventuras.
- 23 LA EXPOSICIÓN ORAL**  
Audición y comprensión de una exposición oral. Búsqueda de información y preparación de un tema para una exposición oral.
- 24 UN TEXTO EXPLICATIVO**  
Lectura y comprensión de «El mundo de los exploradores», de Philip Wilkinson.  
**Texto discontinuo:** interpretación de un mapa histórico.
- 25 EL CUENTO**  
*El rey león y el escarabajo*, de Arnold Lobel. Redacción de un cuento.  
**Conocimientos de la lengua:** los verbos.
- 26 UNA FÁBULA POÉTICA**  
*El león y el ratón*, de Félix María de Samaniego.  
Escritura de una fábula siguiendo el modelo analizado.
- 27 LA NOTICIA**  
Audición y comprensión de una noticia radiofónica. Redacción y exposición de una noticia como si fuera radiofónica.
- 28 UNA AUTOBIOGRAFÍA**  
Lectura y comprensión de «Picasso para niños», de Marina García.  
**Texto discontinuo:** interpretación de una línea del tiempo.
- 29 EL TEXTO EXPLICATIVO**  
Lectura y análisis del artículo enciclopédico «La clasificación de los deportes».  
**Conocimientos de la lengua:** las palabras derivadas. Los prefijos y los sufijos.
- 30 PALABRAS CON HISTORIA**  
El latín como lengua de origen de las lenguas románicas. Relación de palabras con sus formas etimológicas.