

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS TALLERS 6

ITINERARIO SUGERIDO DE LOS TALLERES DE LENGUA CASTELLANA

- 1 LA PRESENTACIÓN DE UN EVENTO**
Audición de las presentaciones de dos personajes en un acto.
Preparación de una presentación de una actuación o un evento.
- 2 UN PRÓLOGO**
Lectura y comprensión del prólogo de la obra *Las chicas son de ciencias*.
Texto discontinuo: un programa de un congreso científico.
- 3 LA RESEÑA DE UN LIBRO**
Lectura e identificación de las características de la reseña de un libro.
Redacción de la crítica de un libro.
Conocimientos de la lengua: los diptongos y los hiatos.
- 4 LITERATURA INFANTIL ACTUAL**
La película de la vida, de Maite Carranza.
Las características de una narración personal.
Redacción de una vivencia personal.
- 5 LOS RELATOS ORALES**
Audición de una versión alternativa del cuento de Caperucita Roja.
Creación y narración en voz alta de un nuevo relato a partir de un cuento tradicional.
- 6 UN TEXTO NARRATIVO**
Lectura y comprensión de un fragmento de la novela *Rosy es mi familia*, de Gerald Durrell.
Texto discontinuo: una multa de tráfico.
- 7 EL CORREO ELECTRÓNICO**
Identificación de las partes y características de los correos electrónicos.
Redacción de correos electrónicos.
Conocimientos de la lengua: la formación de palabras.
- 8 LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL CLÁSICA**
El fantasma de Canterville, de Oscar Wilde.
Identificación del género de terror.
Creación de una nueva escena de la obra de Wilde.
- 9 LA DESCRIPCIÓN DE UNA OBRA**
Audición de las descripciones de tres obras de arte.
Preparación de una exposición oral sobre un cuadro.
- 10 LAS VARIEDADES GEOGRÁFICAS**
Comentario de las diferencias del castellano en el territorio español.
Aprendizaje de palabras propias de distintas zonas de España.
- 11 UN TEXTO DIVULGATIVO**
Lectura y comprensión del artículo divulgativo: *Con el agua al cuello*, de María Rubal.
Texto discontinuo: una infografía sobre los efectos del cambio climático.
- 12 LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR**
Descripción de una habitación.
Conocimientos de la lengua: los adverbios y los verbos de movimiento.
- 13 NARRATIVA BREVE CASTELLANA**
El señor de los bonsáis, de Manuel Vázquez Montalbán.
Creación y descripción de un entorno natural y de las sensaciones que transmite.
- 14 LA CONVERSACIÓN**
Audición de una conversación narrada en estilo indirecto.
Fórmulas para contar una conversación.
Explicación de una conversación vivida o imaginada.
- 15 UN CUENTO ORIENTAL**
Lectura y comprensión de un cuento oriental anónimo: *El rey, el sufí y el cirujano*.
Texto discontinuo: una receta médica.
- 16 EL DIÁLOGO**
Identificación de los elementos gráficos que señalan los diálogos.
Escritura de un diálogo a partir de un relato popular.
Conocimientos de la lengua: el estilo directo y el estilo.
- 17 NARRATIVA INFANTIL CASTELLANA**
Elio, de Diego Arboleda.
Las parejas de personajes a partir de la oposición.
Creación de un texto a partir de la interacción de dos personajes opuestos.
- 18 LA CONFERENCIA**
Audición del inicio de una conferencia.
Preparación de una exposición en la que participa un presentador y un conferenciante.
- 19 UNA NARRACIÓN**
Lectura y comprensión de un fragmento de la novela *Las aventuras de Kip Parvati*, de Miguel Larrea.
Texto discontinuo: la página de búsqueda de los horarios de tren.
- 20 EL CASTELLANO DE AMÉRICA**
Las diferencias entre la lengua castellana alrededor del mundo.
Las palabras mayoritarias en español de América y en castellano de España.
- 21 EL TEXTO DIVULGATIVO**
Las características de un texto divulgativo.
Preparación y escritura de un texto informativo sobre un fenómeno científico.
Conocimientos de la lengua: las frases y las oraciones.
- 22 CLÁSICO DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**
A través del espejo y lo que Alicia encontró allí, de Lewis Carroll.
Creación de un texto literario a partir de una situación fantástica.
- 23 EL MONÓLOGO**
Audición de un monólogo personal.
Creación y exposición de un monólogo cómico a partir de una situación personal.
- 24 UNA ENTREVISTA**
Lectura y comprensión de la entrevista *Por mucho que seas Superman...*, de Sergi Quitián.
Texto discontinuo: esquema de las partes de una cámara réflex.
- 25 LA ESCENA TEATRAL**
Características de un texto teatral.
Conversión de un cuento en una escena teatral.
Conocimientos de la lengua: los pronombres.
- 26 POESÍA CLÁSICA**
Oda a una estrella, de Pablo Neruda.
Reconocimiento de figuras poéticas en un poema.
Creación de imágenes poéticas y escritura de un poema.
- 27 LA REPRESENTACIÓN TEATRAL**
Audición de una escena de la obra de teatro de Don Quijote de la Mancha.
Preparación y representación de una escena de teatro.
- 28 UN DIARIO DE VIAJE**
Lectura y comprensión de un fragmento narrativo de viaje en la novela clásica juvenil, *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne.
Texto discontinuo: una ruta de GPS.
- 29 LA RESEÑA BIOGRÁFICA**
Reconocimiento de los elementos de la reseña sobre una persona.
Escritura de una reseña biográfica.
Conocimientos de la lengua: los complementos verbales.
- 30 LOS FALSOS AMIGOS**
El concepto de los falsos amigos lingüísticos.
Las palabras homófonas con distintos significados.
Traducciones erróneas de palabras similares.