

PROGRAMACIÓ DE CONTINGUTS

ITINERARI SUGGERIT DELS TALLERS DE LLENGUA



- 1 EXPRESSIONS DE CORTESIA**
Audició i comprensió de converses diferents en què s'usen les expressions de cortesia.
Preparació d'una conversa amb expressions de cortesia.
- 2 UNA NARRACIÓ**
Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la *Civilització versus Galerna*, de Jaume Copons.
Text discontinu: un horari de les línies de Rodalies de RENFE.
- 3 EL PUNT DE VISTA EN LA NARRACIÓ**
Coi de Quico!, de Jaume Cella.
Reescriptura del fragment canviant-ne el punt de vista narratiu.
Coneixements de la llengua: els determinants.
- 4 UN CLÀSSIC UNIVERSAL**
El conte de Nadal, de Charles Dickens.
Comprensió i anàlisi dels elements literaris del fragment.
Espectura de diàlegs diversos.
- 5 LA DEFINICIÓ**
Audició, comprensió i anàlisi de definicions.
Exposició oral d'una definició a partir de la planificació prèvia.
- 6 UNA CARTA**
Lectura i comprensió de la *Carta a la meva (desconeguda) nòvia*, d'Eva Mor
Text discontinu: una fitxa de camp amb les característiques del ferretet.
- 7 EL DIÀLEG**
Anàlisi dels elements propis del text dialogat i escriptura d'un diàleg a partir d'unes pautes.
Coneixements de la llengua: el substantiu, el gènere i el nombre.
- 8 POESIA**
Lectura i comprensió dels elements literaris del poema *Pel camí dels horts*, de Josep Maria de Sagarra
Elaboració d'un núvol poètic.
- 9 LA CRÍTICA DE CINEMA**
Audició i comprensió de l'opinió sobre una pel·lícula.
Planificació per a l'exposició de la crítica d'una pel·lícula.
- 10 REFRANYS I FRASES FETES**
Identificació de refranys i frases fetes com a entitats fixes de la llengua.
Correspondència de frases fetes amb el seu significat.
- 11 UNES RECOMANACIONS**
Lectura i comprensió del reportatge "El civisme, l'eina per anar en bici amb seguretat".
Text discontinu: el fullet informatiu del servei de bicicletes.
- 12 EL TEXT EXPOSITIU**
"La producció d'electricitat", observació i anàlisi dels elements propis del text expositiu.
Coneixements de la llengua: les grafies b/v/h.
- 13 NARRATIVA DE LA LITERATURA UNIVERSAL**
Lectura i comprensió dels elements literaris d'un fragment de *Frankenstein*, de Mary Shelley.
Creació i descripció d'un personatge literari.
- 14 EXPRESSAR ELS SENTIMENTS**
Audició i comprensió de textos que expressen emocions diverses.
Preparació per a una exposició oral dels sentiments propis.
- 15 UNA DESCRIPCIÓ**
Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la *L'evolució de la Calpurnia Tate*, de Jacqueline Kelly.
Text discontinu: un fullet informatiu del parc natural dels Ports.
- 16 EL MICRORELAT**
L'exprés. Miratge. No se sap mai. Tres microrelats de Pere Calders. Redacció d'un microrelat.
Coneixements de la llengua: les preposicions i les conjuncions.
- 17 UN POEMA**
Lectura i comprensió dels elements literaris del poema *Dona'm la mà*, de Joan Salvat-Papasseit.
Espectura d'un poema a partir de les pautes donades.
- 18 EXPLICAR UN CONTE**
Audició i comprensió d'un joc lingüístic.
Explicació oral d'un conte elaborat a partir d'unes pautes.
- 19 UNA ENTREVISTA**
Lectura i comprensió de l'entrevista "L'Eloïsa, captadora de sons", de Maria Sallés.
Text discontinu: un fullet informatiu de les activitats per a l'observació d'ocells.
- 20 ELS REGISTRES LINGÜÍSTICS**
Observació de situacions comunicatives diverses i identificació dels registres corresponents.
- 21 EL DISCURS**
Discurs de Greta Thunberg.
Espectura d'un discurs a partir de la planificació prèvia.
Coneixements de la llengua: els sons de la essa.
- 22 NARRATIVA DE LA LITERATURA UNIVERSAL**
Lectura i comprensió d'un fragment de la novel·la autobiogràfica *El nen*, de Roald Dahl.
Espectura d'un altre final del fragment.
- 23 EL DEBAT**
Audició i anàlisi d'un debat.
Preparació i organització d'un debat.
- 24 UN POEMA**
Lectura i comprensió del poema *El nom*, de Clementina Arderiu.
Text discontinu: mapes dels noms més posats en els darrers anys a Catalunya.
- 25 EL GUIÓ D'UN CÒMIC**
Anàlisi dels elements narratius. Planificació i escriptura del guió d'un còmic.
Coneixements de la llengua: adjectius variables i invariables.
- 26 UNA LLEGENDA**
Lectura i comprensió de la llegenda *El mariner de Sant Pau*, de Jacint Verdaguer.
Espectura d'un text a partir del model de la llegenda.
- 27 DESCRIPCIÓ DE PERSONATGES**
Audició i anàlisi de descripcions de personatges literaris.
Preparació i exposició oral del retrat d'una persona.
- 28 UN DIÀLEG**
Lectura i comprensió d'un fragment de *Radiografia de noia amb tatuatge*, de Jordi Sierra i Fabra.
Text discontinu: una infografia de les tipologies de la gent que llegeix llibres.
- 29 ANÀLISI DE POEMES**
L'elefant, de Josep Carner.
Anàlisi del poema. Comentari d'un fragment de *Vinyes verdes vora el mar*, de Josep Maria de Sagarra.
Coneixements de la llengua: la formació de paraules.
- 30 LES LLENGÜES ROMÀNIQUES**
Observació i comparació de paraules en diferents llengües romàniques.
Conscienciació del mateix origen.

COMPETÈNCIES

C2, C3, C10, C9 C4, C6, C10 C5, C9, C10 C7, C8, C10 C1, C10