

1 On creus que es diu cada paraula?

	Barcelona	Mallorca	València
noia			
al·lota			
xica			
forqueta			
tenedor			
vesprada			
tarda			
horabaixa			

2 Practica la lectura en veu alta amb la continuació del text que has llegit en aquest itinerari:

Abans de llegir en veu alta...

Llegeix el text en silenci unes quantes vegades i fixa't sobretot en les comes i els punts.



Sense treure-li la vista del damunt, la noia decideix anar a buscar seient, però està tan nerviosa que s'entrebanca amb l'últim esglaó i cau tan llarga com és: barrabuuuummm!

L'home amb prou feines es mou.

—T'has fet mal? —li pregunta amb una veu molt greu.

Quan la Lia aixeca la vista, es troba amb els ulls del passatger, d'un blau tan clar que gairebé semblen blancs.

—No, no... No ha estat res... —diu ella.

Ara que li ha sentit la veu, encara li recorda més un dolent de pel·lícula. Un malvat de sang freda d'aquells que mai perden la calma. Algú a qui val més tenir ben lluny. I ella el té just davant seu, preguntant-li si s'ha fet mal, probablement per algun motiu pervers.

De sobte, veu una cosa que l'acaba d'esgarrijar del tot.

Amb les seves manasses, l'home del barret sosté un estoig negre a sobre de la falda, un estoig amb una forma no gens habitual, però que la Lia de seguida reconeix: un estoig en forma de destrall!

CARLES SALA I VILA, *El tren de les parades sense nom*